



熊本大学
Kumamoto University

文学部 附属
国際マンガ学教育研究センター
開設記念シンポジウム

マンガが刊本 アーカイブの めざすもの

場所：黒髪北^{地区}
文法学部本館
2階 A1講義室

12/10 開場 13:30
2022年 土 14:00
~16:30

主催：熊本大学文学部附属国際マンガ学教育研究センター
協力：文化庁メディア芸術連携基盤等整備推進事業／くまもとマンガ協議会

日本のマンガは、日常的な娯楽から世界に冠たる現代日本文化の「顔」へと位置づけを変化させてきました。マンガは当初、作家が紙に描いた「原画」をもとに、大量に複製・印刷された「刊本（単行本・雑誌）」のかたちで読者の手に届けられる方法が一般的でした。

本シンポジウムは、これまで文化庁事業などの取り組みを通じてマンガの原画・刊本の両アーカイブ事業に携わってきた主要メンバーが熊本に集い、両事業のさらなる連携・推進をめざして「マンガ刊本（単行本・雑誌）」のもつ魅力と価値、アーカイブの意義・方法・課題を探り、現代の文化資源としてマンガを位置づけるための試みです。

要事前申込・参加無料

プログラム

14:00～14:05 開会挨拶 小川 久雄 熊本大学学長
14:05～14:15 趣旨説明 鈴木 寛之 熊本大学大学院人文社会科学部准教授

14:15～15:00 パネルディスカッション (第一部)

国際マンガ学教育研究センターの展望

司会進行

吉村 和真

京都精華大学 専務理事/
マンガ学部教授

水元 豊文

熊本大学文学部附属国際マンガ学教育研究センター長/
文学部長

日高 利泰

熊本大学大学院人文社会科学部
准教授

橋本 博

NPO法人熊本マンガミュージアムプロジェクト代表/
合志マンガミュージアム 館長

15:00～15:15 休憩

15:15～16:25 パネルディスカッション (第二部)

「刊本」と「原画」両アーカイブのさらなる連携へ向けて

司会進行

池川 佳宏

熊本大学文学部附属国際マンガ学
教育研究センター 特定事業研究員

イトウ ユウ

京都精華大学国際マンガ研究センター
特任准教授

大石 卓

横手市増田まんが美術館
館長

ヤマダ トモコ

明治大学 米沢嘉博記念図書館
展示スタッフ

表 智之

北九州市漫画ミュージアム
専門研究員

16:25～16:30 閉会挨拶

司会 鈴木 寛之 熊本大学大学院人文社会科学部准教授

主催:熊本大学文学部附属国際マンガ学教育研究センター
協力:文化庁メディア芸術連携基盤等整備推進事業/くまもとマンガ協議会

要事前申込
参加無料
定員120人

申し込み締め切り
12月9日(金)～16:00
※締め切り前に定員上限に達した場合は、
その時点で受付終了となりますので
ご了承ください(先着順)。

シンポジウム参加申し込み方法

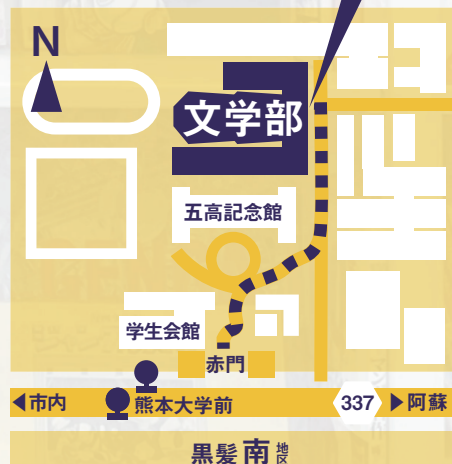
下記URL
<https://forms.gle/W5Nha3GgwJZbbJ36A>
またはQRコードよりお申し込みください。



【問い合わせ先】
熊本大学文学部附属国際マンガ学教育研究センター
E-mail:mangarc@kumamoto-u.ac.jp 電話:096-342-2306 (池川)
※参加お申し込みはWebサイトからのみです。

※新型コロナウイルスなどの影響で、プログラムや登壇者が変更になる場合があります。

場所: 文法学部本館
黒髪北地区 2階A1講義室



※熊本大学へは公共交通機関をご利用ください。