

## 【 第31回熊本大学定例学長記者懇談会 】

日 時：令和6年2月14日（水） 14：00～15：00（予定）

場 所：本部棟1階 大会議室

本学出席者：熊本大学長

小川 久雄

理事（研究・グローバル戦略・キャンパスミュージアム担当）大谷 順

理事（広報・ブランディング・行政連携担当） 宮尾 千加子

内 容：

1. 令和5年度文部科学省科学技術人材育成費補助事業  
「ダイバーシティ研究環境実現イニシアティブ（女性リーダー育成型）」  
の採択と本学の取組について  
副学長・ダイバーシティ推進室長 前田ひとみ
2. 「熊本版未踏的プロジェクトIPPO」プロジェクト採択について  
工学部情報電気工学科 4年 松野 仁志
3. その他

令和5年 ダイバーシティ研究環境実現イニシアティブ  
(女性リーダー育成型)

熊本大学ブースター未来女性  
(Booster Future Women:ブーフーウー)プログラム

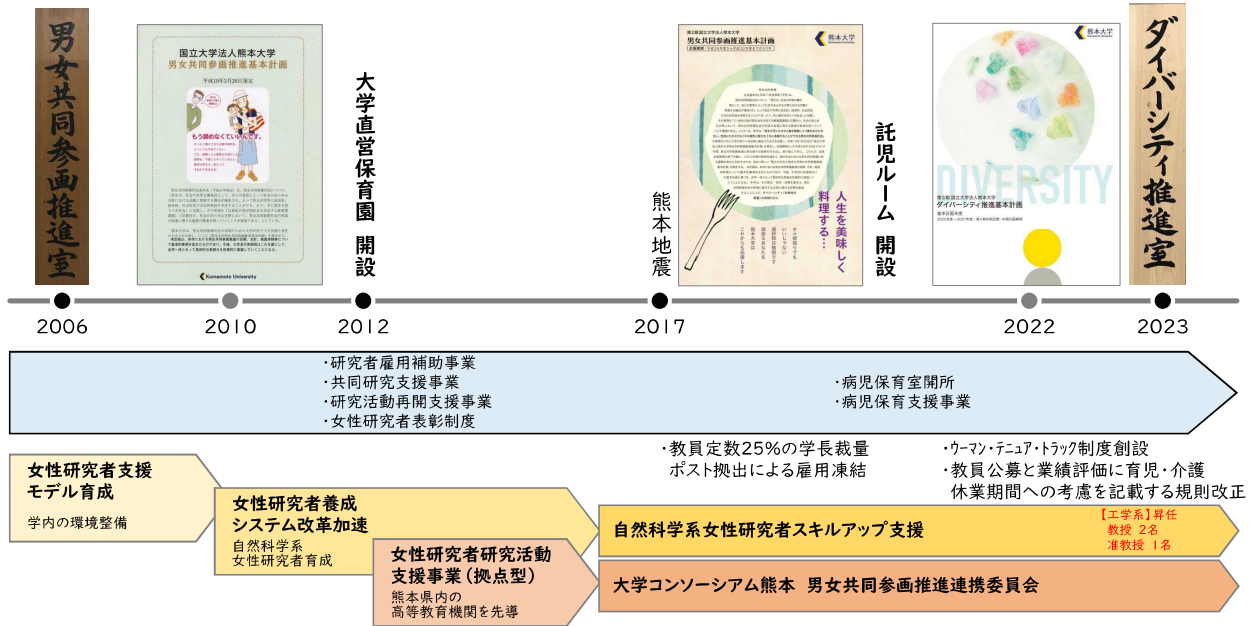
熊本大学イニシアティブ2030

Kumamoto University Initiative 2030

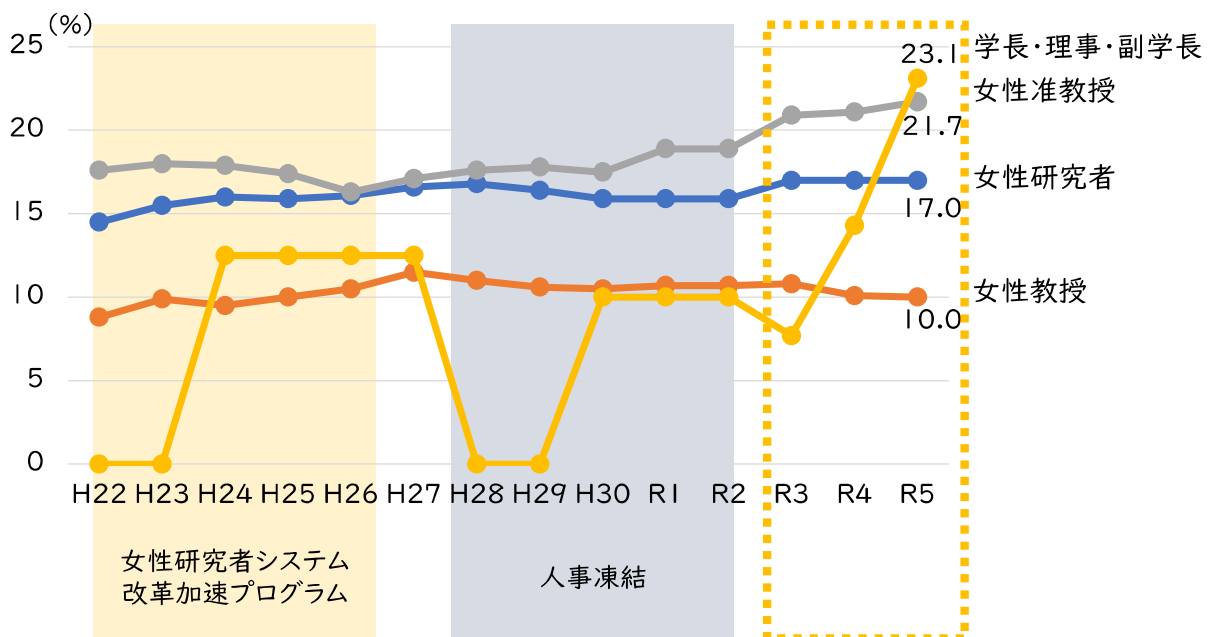
九州の中核的総合大学として  
共創を通じて社会に貢献する教育研究拠点大学の実現に向け

アンコンシャス・バイアスを解消し  
女性研究者及び若手研究者の  
**研究力・教育力を積極的に強化**することで  
女性研究者の上位職登用と  
**次世代のリーダーとなる女性研究者の輩出**を促進

# 熊本大学におけるこれまでの女性研究者支援の取組

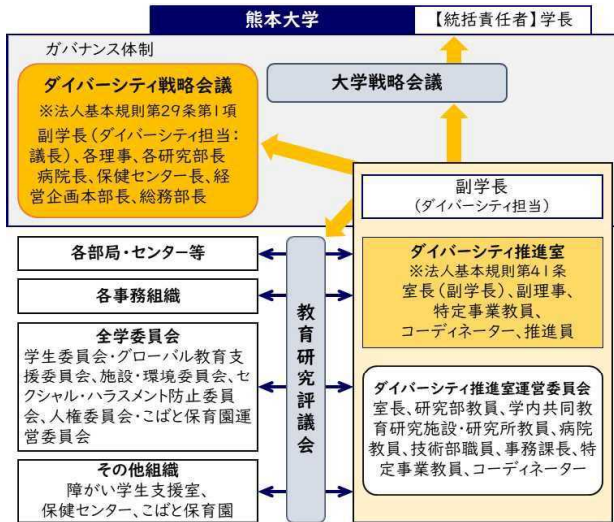


# 熊本大学における女性研究者比率の推移



# 第4期中期目標期間における改革の取組

## ダイバーシティ推進体制の構築 と 女性&若手研究者の採用システムの拡充



- ・女性限定公募
- ・ウーマン・テニユア・トラック制度
- ・ヤング・テニユア・トラック制度
- ・女性限定昇任制度
- ・「情報融合学環」入試に学校推薦型選抜Ⅱ(女子枠)

国立大学法人熊本大学の人事基本方針(抜粋)  
令和3年7月29日

・多様性の確保及び組織の活性化を推進するため、**若手教員及び女性教員を積極的に採用するとともに、活躍できる環境を整備する。**

・優秀な若手人材を、抜てきによって学長・理事の政策決定支援やビジョン・戦略企画立案に参画させ、また、経営実務や研修等の法人経営に必要な能力開発の機会を確保することを通じて、**将来的に法人経営を担う人材を育成する**取組を進める。

また、学部等の各組織においては、**若手人材や女性を積極的に上位職に配置し、将来の経営人材育成に努める。**

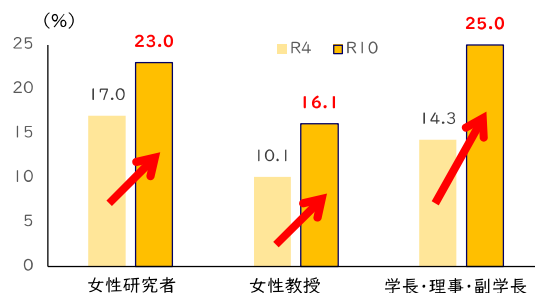
## 熊本大学ブースター未来女性 (Booster Future Women) プログラム



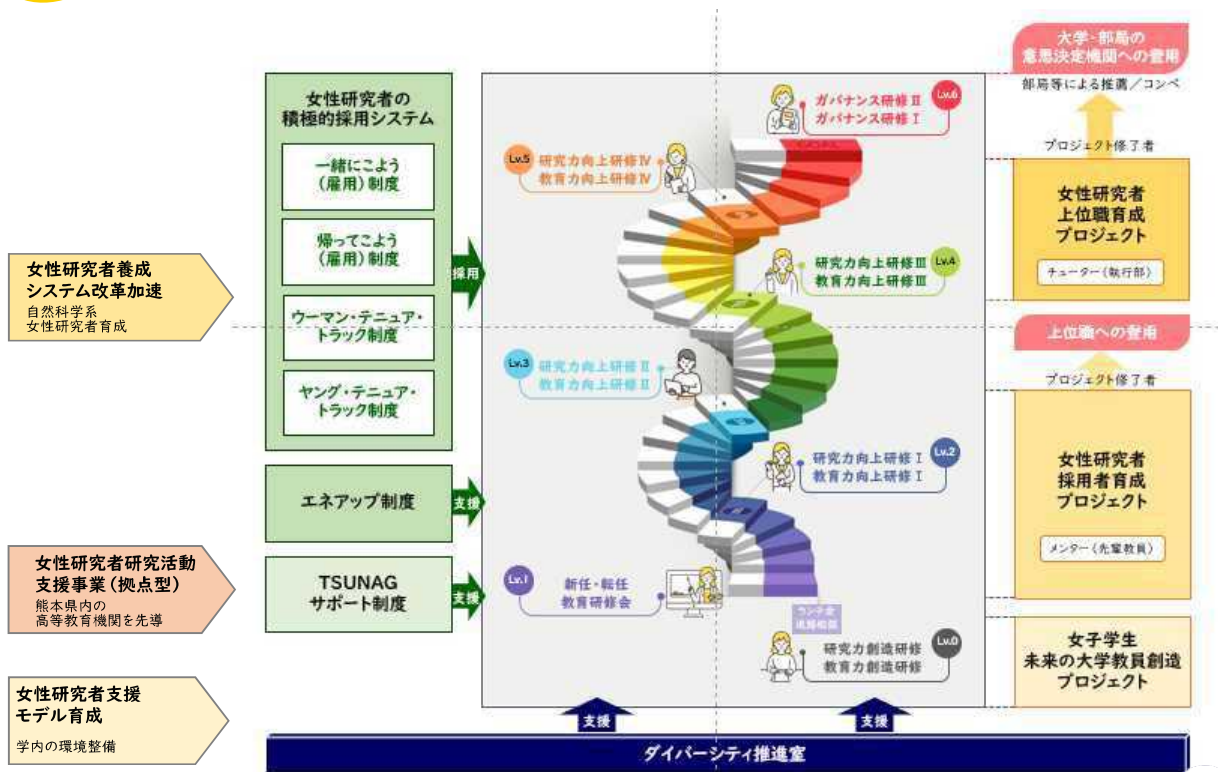
新規採用者に占める女性研究者比率を年22%以上とし、**女性研究者在職比率を23%以上**とする。

女性研究者の科研費保有率55%以上とし、**教授の女性比率を16.1%以上**とする。

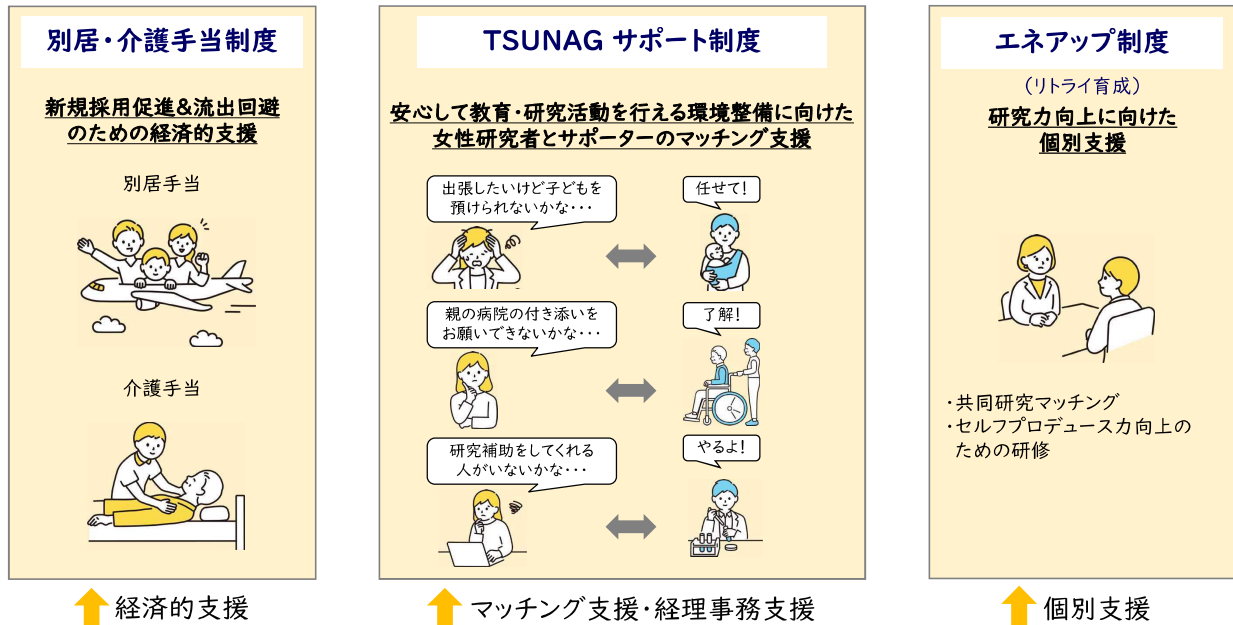
**学長・理事・副学長の女性比率25%(クォーター)以上**及び**大学の意思決定機関等の女性比率20%以上**とする。



# 熊本大学 Booster Future Women Program



## ダイバーシティ研究環境の整備 女性研究者の研究環境整備のための支援

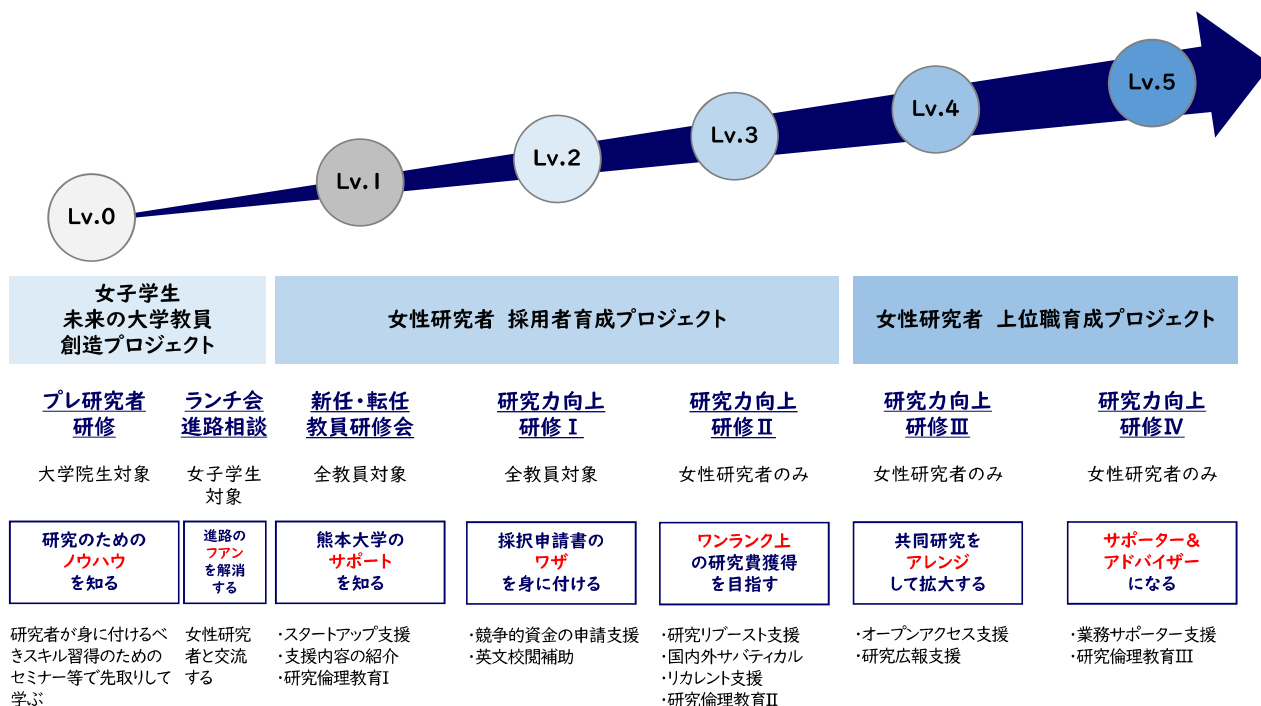


## ダイバーシティ研究環境の整備 女性研究者の積極的採用システム

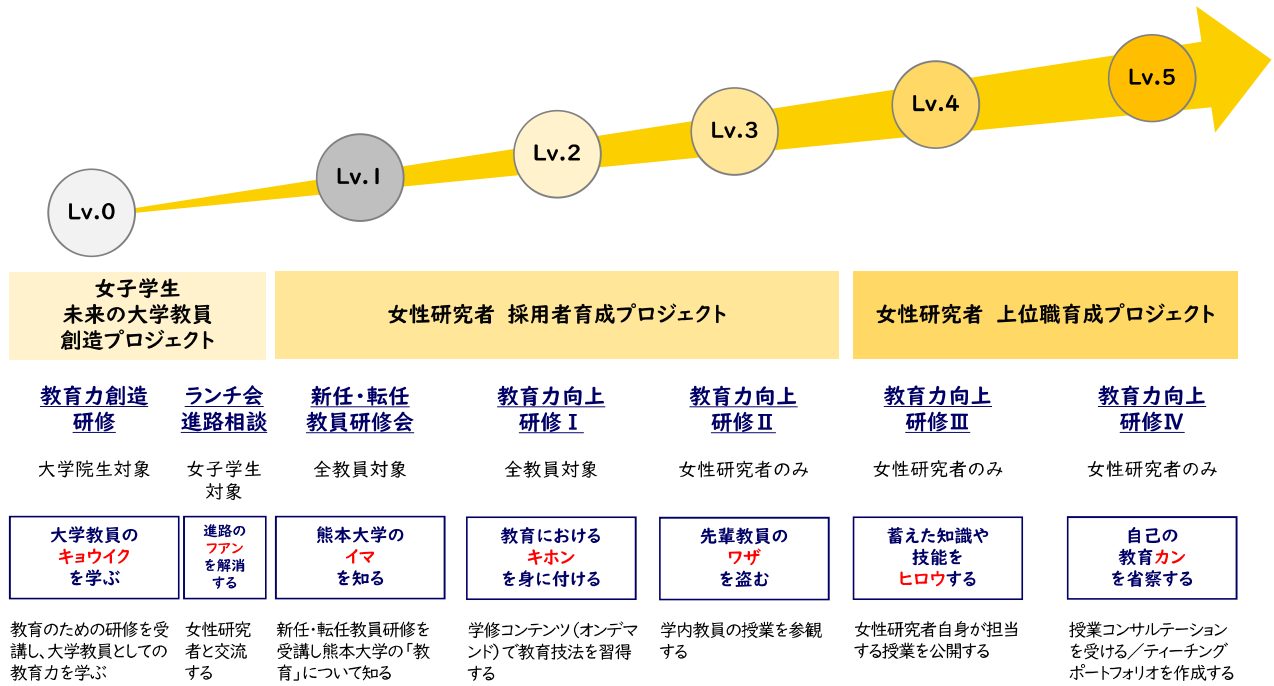


### ダイバーシティ推進室

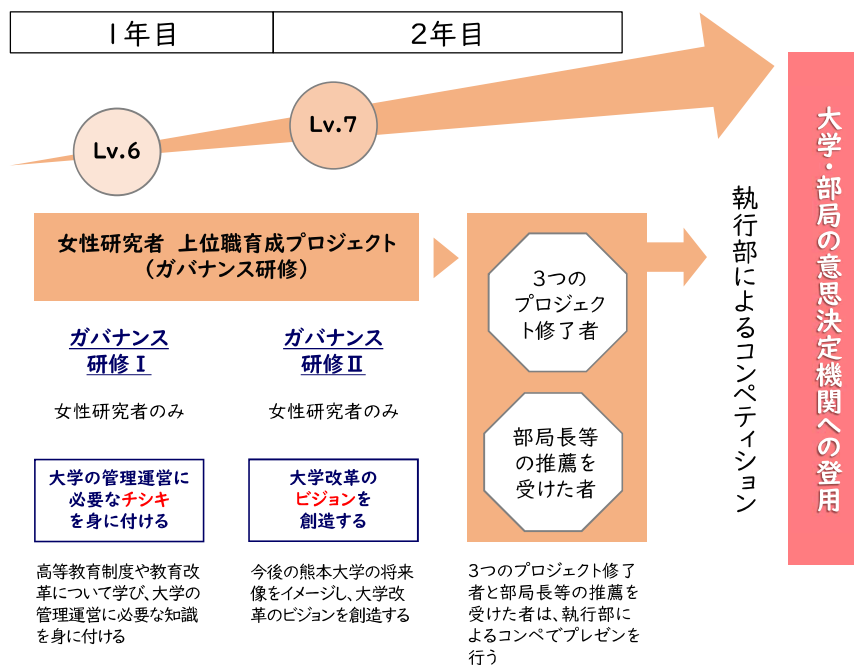
## 大学院生からの切れ目のない女性研究者育成 研究力の育成



# 大学院生からの切れ目のない女性研究者育成 教育力の育成



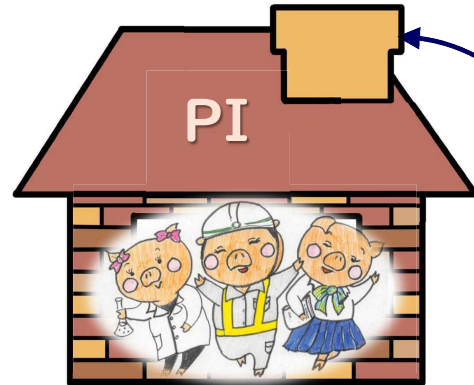
# 女性研究者 上位職育成 (ガバナンス研修)



- ・女性監事との共同による研修の企画・運営
- ・学長・理事・副学長の補佐として実践的に学ぶ

地方国立大学における取組を通して  
次世代世の未来を創る女性リーダー育成の加速化  
に貢献

熊本大学ブースター未来女性  
(Booster Future Wome)  
プログラム



「第6期科学技術・イノベーション基本計画」の目標値を上回る女性採用者割合

国立大学法人熊本大学 第4期中期目標

若手、女性、外国人など研究者の多様性を高めることで、  
知の集積拠点として、持続的に新たな価値を創出し、  
発展し続けるための基盤を構築する。





## 現代美術キュレーターが美術作家 を発掘できるリサーチアプリ

### 文脈ベースの 美術作家のリサーチアプリ

ArtDock

🔊 グラフ    ☰ リスト

ノート

宮島達男

池田素司  
実験音楽のミュージシャン

グラフを固定    グラフをクリア    範囲 1 ~ 10

池田素司  
宮島達男  
小谷元彦  
ヤノベケンジ  
山中切起  
川保正  
森脇裕之

← ヤノベケンジ

ヤノベケンジ (漢字: 矢延 憲司、1965年 - ) は、日本の現代美術作家。京都造形芸術大学教授。同大学内のウルトラファクトリーのディレクターを務める。大阪府茨木市出身。大阪府立春日丘高等学校を経て、1989年京都市立芸術大学美術学部彫刻専攻卒業。英国ロイヤル・カレッジ・オブ・アートに短期留学。1991年京都市立芸術大学大学院美術研究科修了。1994年から3年間ベルリンに活動拠点を置き、現在は大阪府高槻市在住。フジテレビの

展覧会一覧

美麗新世界：当代日本視覚文化  
Cuangdong Museum of Art/広東美術館  
2007-12-25 - 2008-01-20

美麗新世界：当代日本視覚文化  
Long March Space/长征空間  
2007-09-25 - 2007-10-21



## 自己紹介



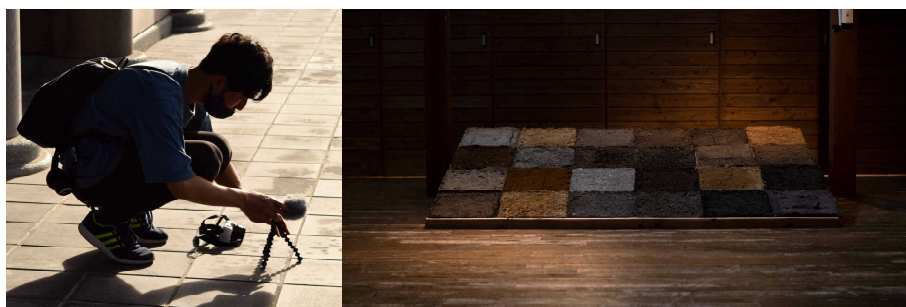
まつの ひとし  
**松野 仁志**

熊本大学 工学部 情報電気工学科 4年

**AI研究** (主に機械学習・深層学習)

**現代美術好き** (宮島達男・池田亮司)

## アートの現場での技術の実践

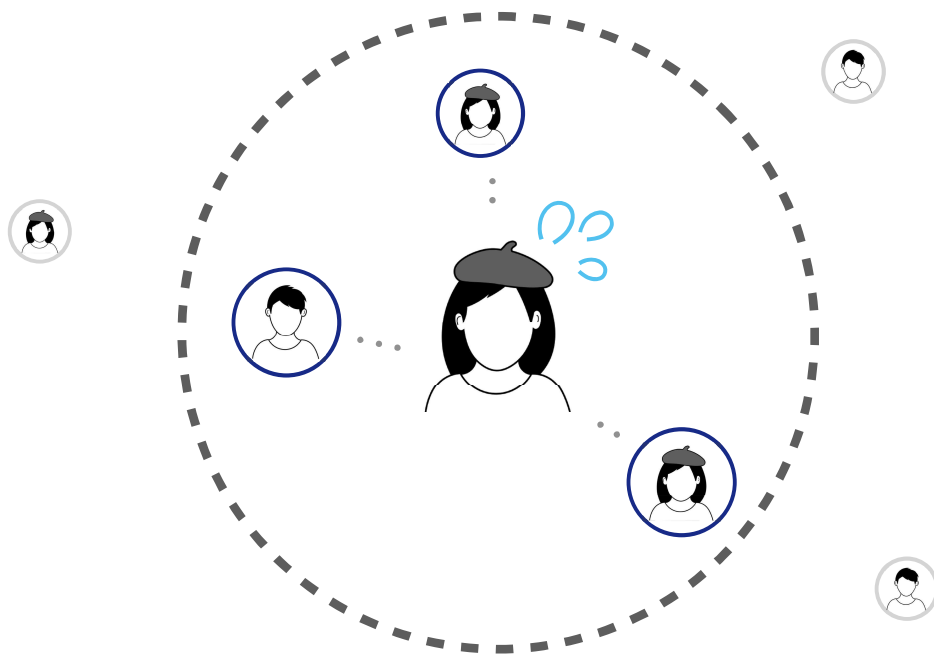


VR

## 展示を行いながら評価を広げていく

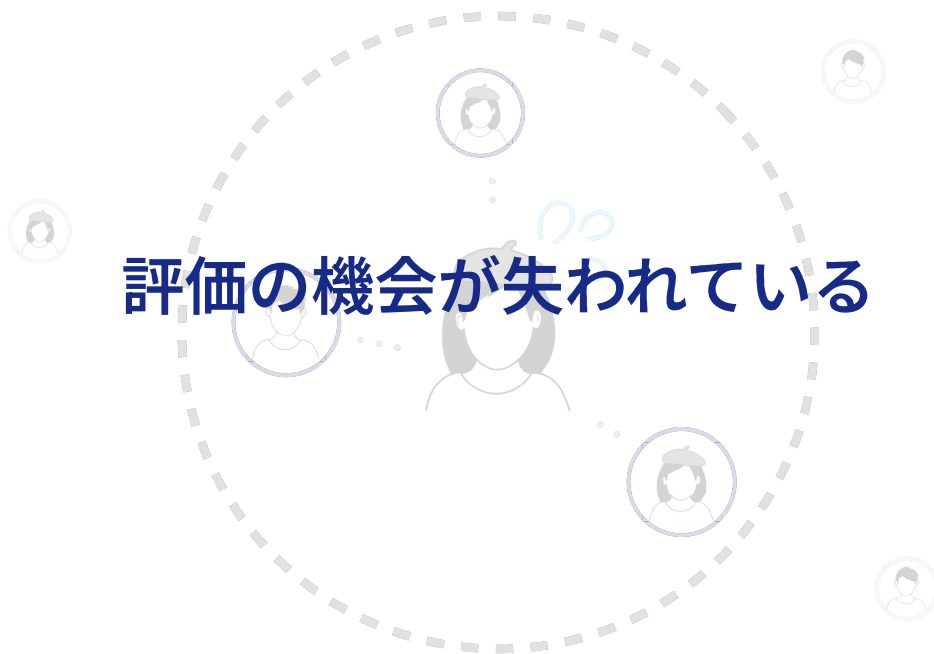


コミュニティが閉じられている

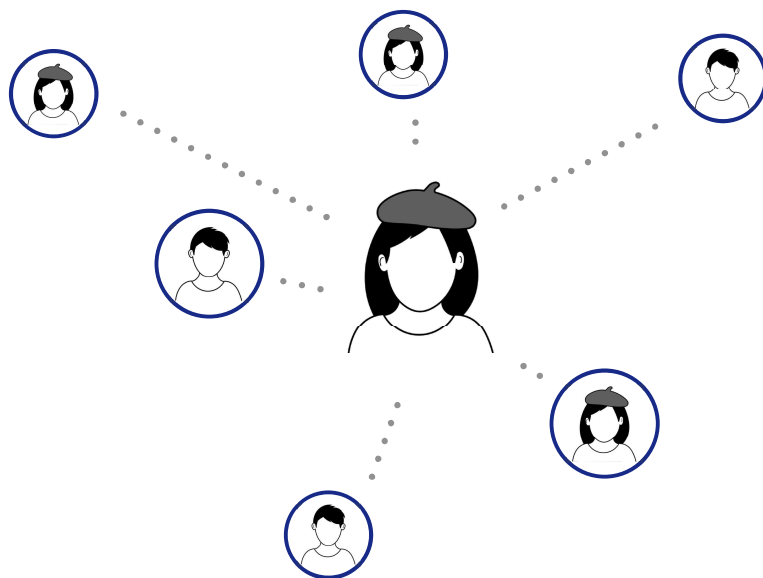


コミュニティが閉じられている

評価の機会が失われている



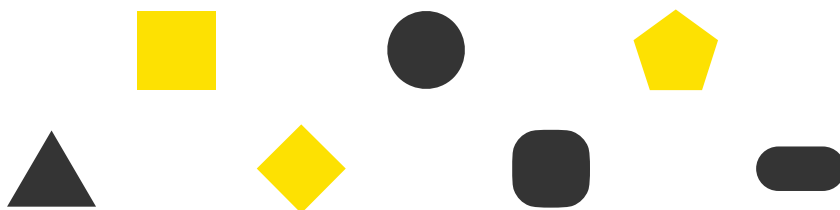
## アートにおける新しい繋がりをつくりだす



---

## 美術キュレーション→作家を発掘する

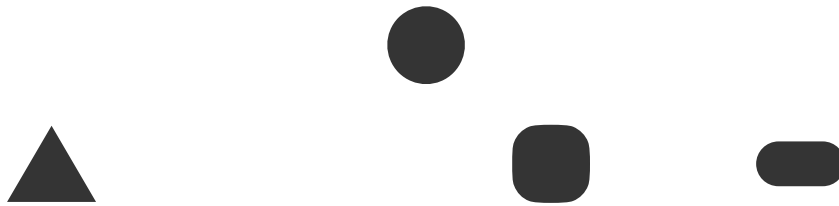
🔍 キュレーション



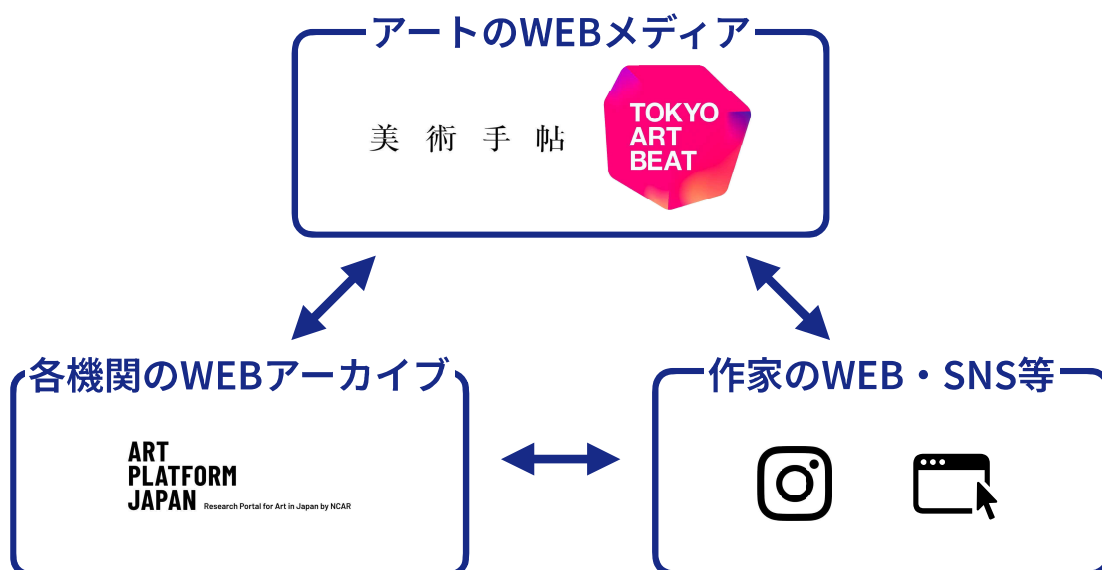
## 美術キュレーション→作家を発掘する



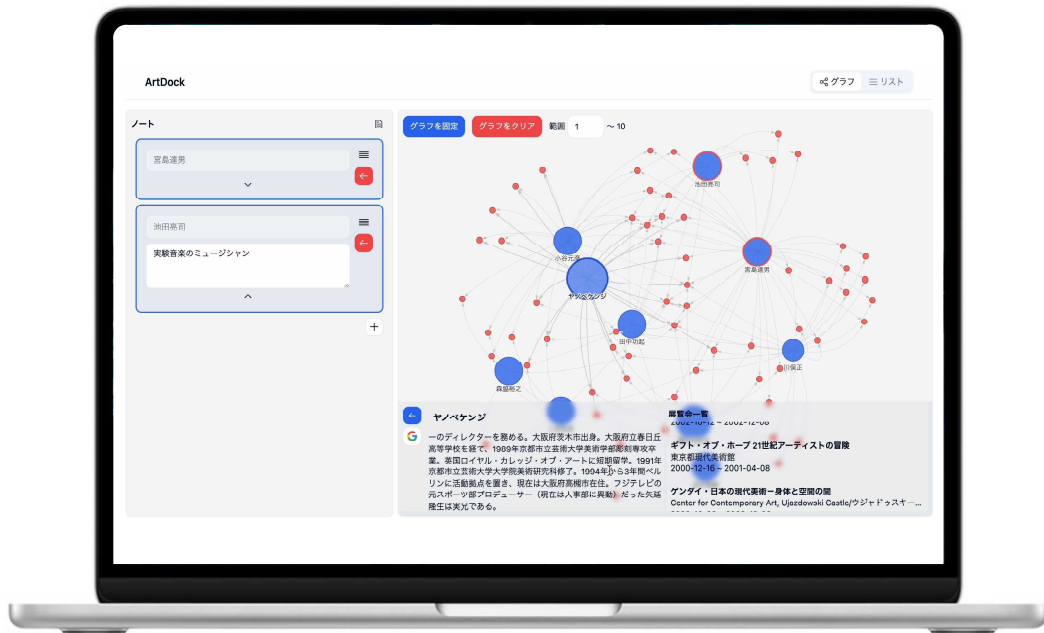
🔍 キュレーション



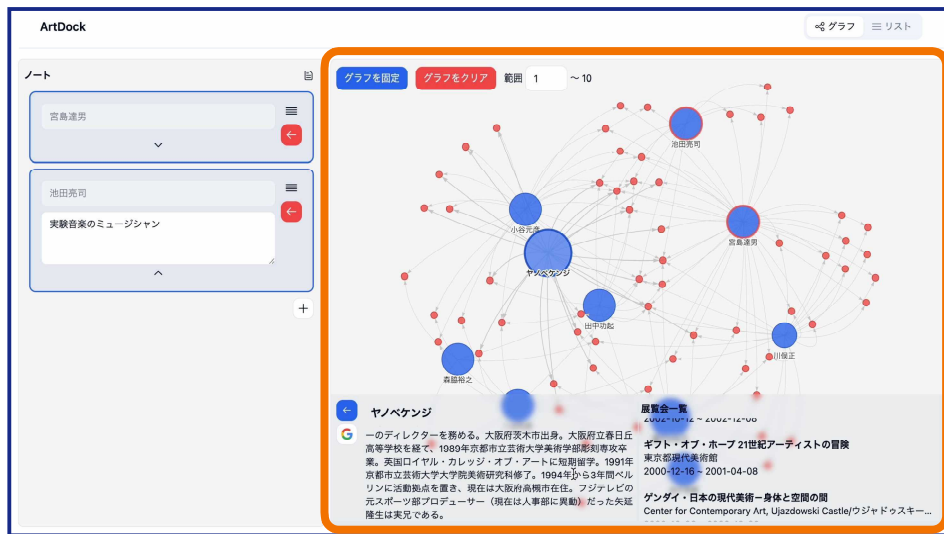
## ワードを駆使して検索をする必要があった



# リサーチ作業をより速く・賢く



# 作家間の展示の繋がりをグラフUIで可視化



## リサーチ内容を編集

The screenshot shows the ArtDock interface with a network graph on the right and a list of notes on the left. The notes are:

- 宮島達男
- 池田亮司
- 実験音楽のニュー ジャンル

The network graph shows connections between various artists and institutions. A tooltip for 'ヤノベケンジ' is visible, providing details about his career and exhibitions.

**ヤノベケンジ**  
 一のディレクターを務める。大阪府茨木市出身。大阪府立春日丘高等学校を経て、1999年京都市立芸術大学美術学部彫刻専攻卒業。英国ロイヤル・カレッジ・オブ・アートに短期留学。1991年京都市立芸術大学大学院美術研究科修了。1994年から3年間ベルリンに活動拠点を置き、現在は大阪府高槻市に在任。フジテレビの元スポーツ部プロデューサー（現在は人事部に異動）だった矢延隆生は実兄である。

**展覧会一覧**  
 2002-10-12 ~ 2002-12-06  
 ギフト・オブ・ホープ 21世紀アーティストの冒険  
 東京都現代美術館  
 2000-12-16 ~ 2001-04-08  
 ゲンダイ・日本の現代美術―身体と空間の間  
 Center for Contemporary Art, Ujazdowski Castle/ワジドゥスキー...

## 展示のための資料としてまとめる

The screenshot shows the ArtDock interface with a research report on the left and a network graph on the right. The research report is titled 'リサーチレポート' and lists the following authors:

- MYA JIMA Tatsuo
- 宮島達男
- 池田亮司

The report text for 宮島達男 includes: 発光ダイオード（LED）を使用したデジタルカウンターや、コンピューターグラフィックス、ビデオなどを使用した作品が特徴。時間、生命、宇宙、そして人間と自然の関係などがテーマとして扱われている。

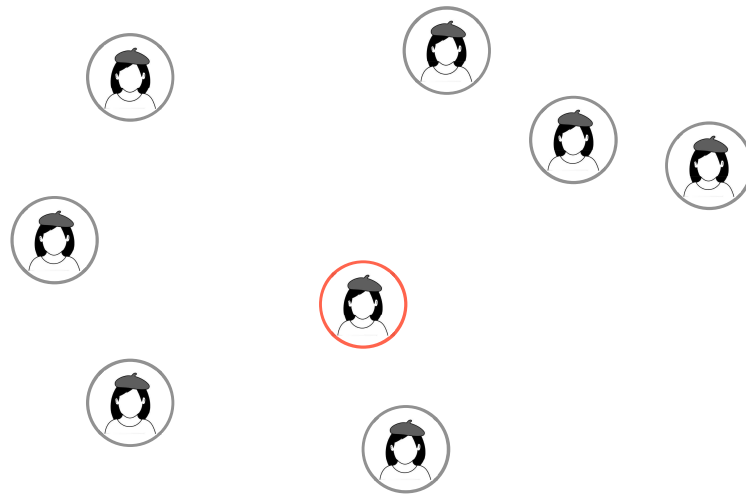
The report text for 池田亮司 includes: 電子音楽や実験的な音楽を作品として活動している現代美術作家。グムタイプのメンバー。サウンド! インスタレ ション等も手がける。→音や光、映像などの要素を組み合わせた、没入型のインスタレーション。

The network graph on the right shows a central node for 池田亮司 and 宮島達男, with arrows pointing to other nodes in the network.

2016-03-26 ~ 2016-04-17

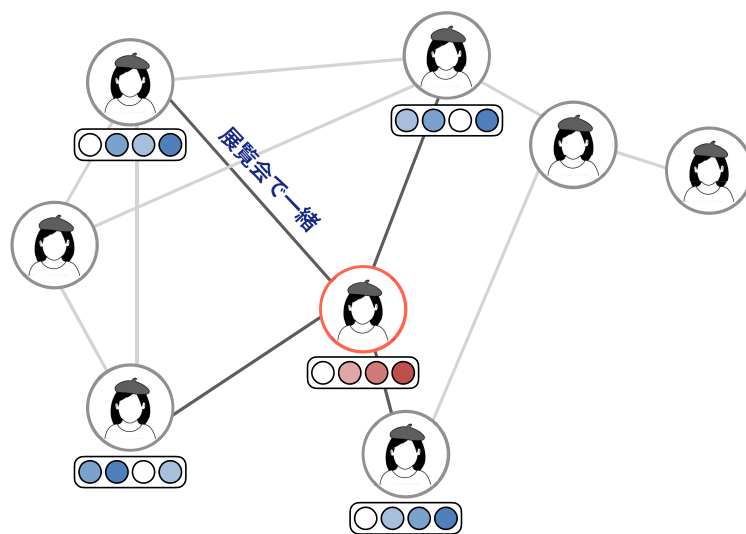


## グラフを利用した探索の仕組み

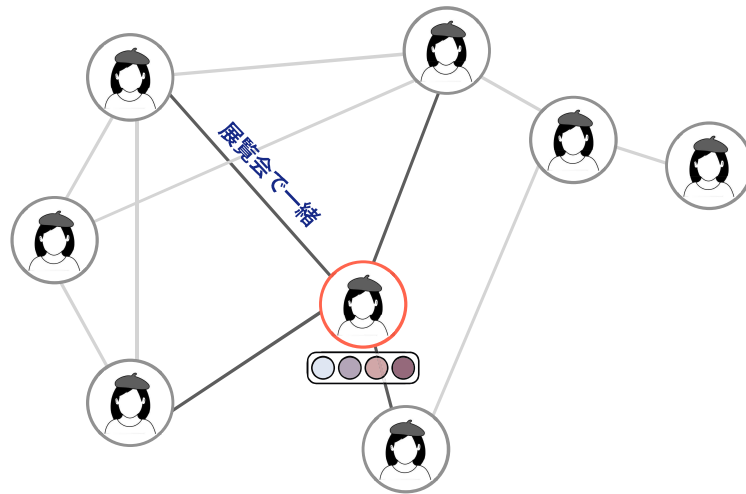


---

## 同じ展示に参加した作家を結ぶ

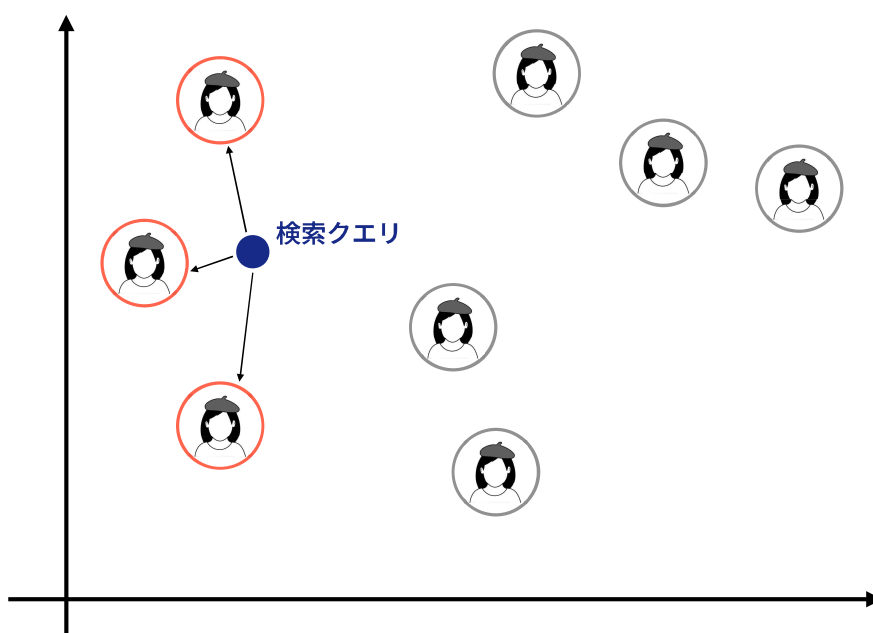


## 繋がりに沿って集約していく



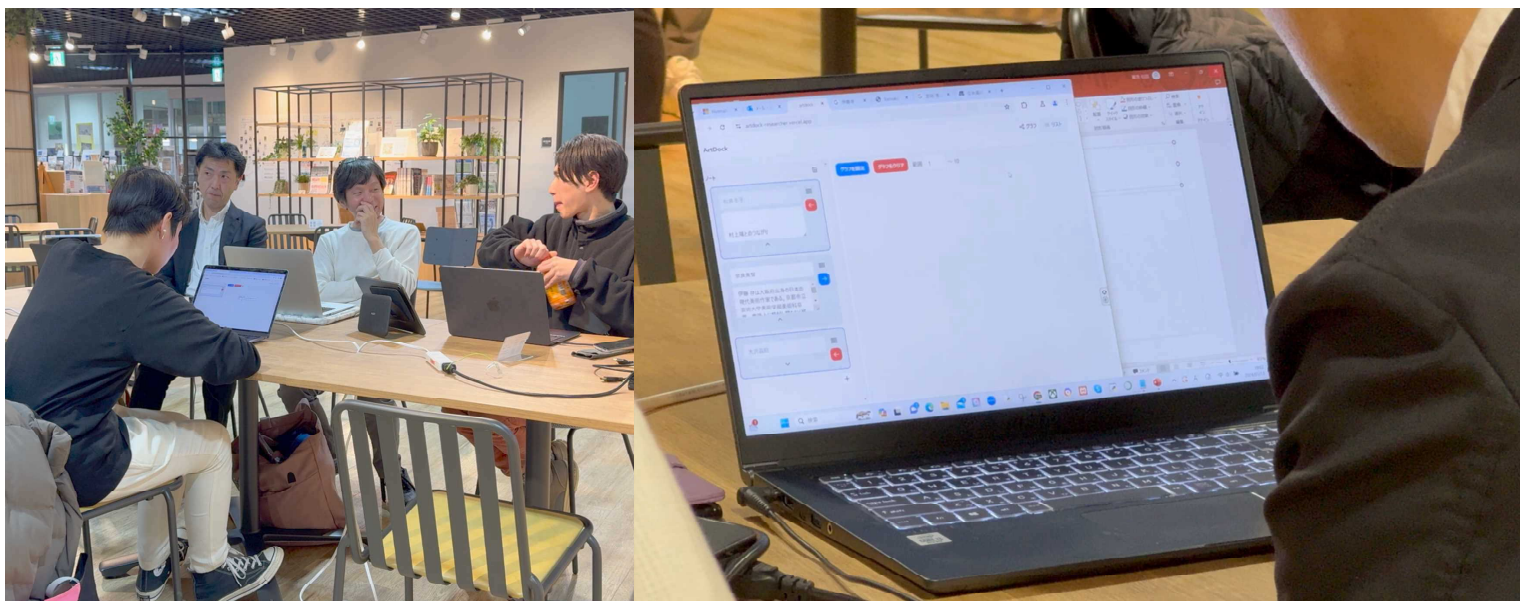
---

## 検索クエリの近傍を探索する



# プロダクト体験ワークショップを開催

2024年1月13日(土) @XOSS POINT.



## 作家のカバー範囲目標

現役 約38,000人



5%

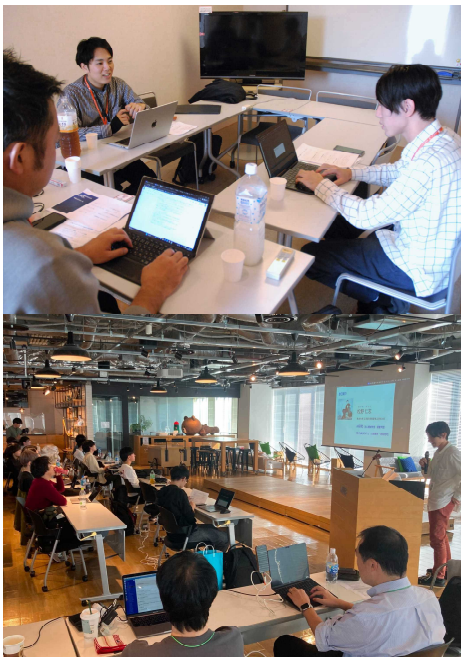
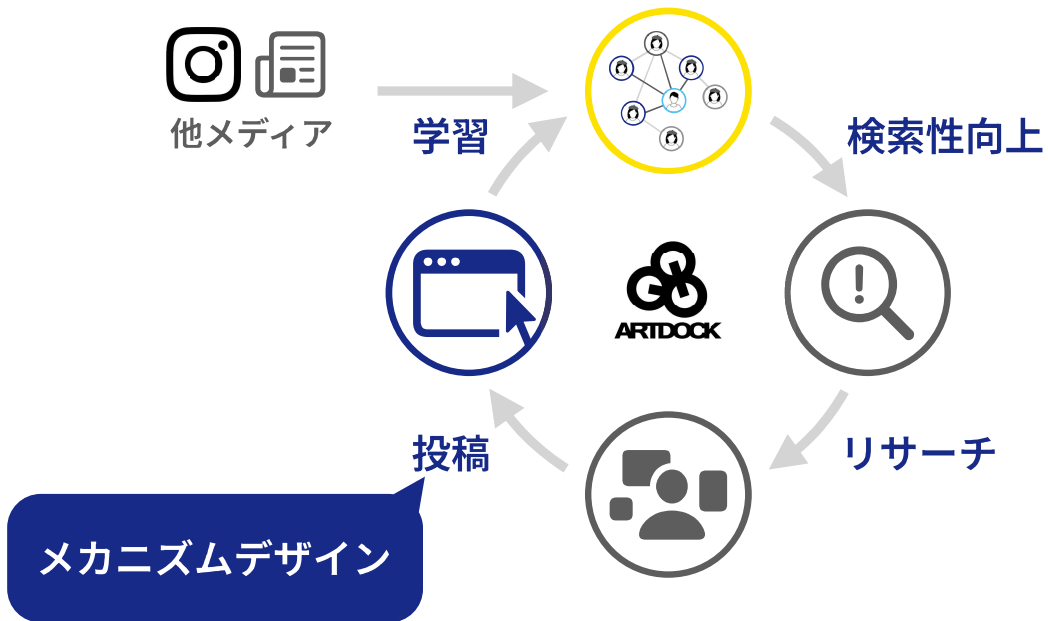
(現役作家 約2000人)



80%

(現役作家 約30,000人)

## 既存メディアデータ → ユーザ投稿データのサイクル



熊本版未踏的プロジェクト  
IPPOを通して

# 熊本版未踏的プロジェクト IPPO (一歩)

経済産業省 未踏的な地方の若手人材発掘育成支援事業費補助金  
「AKATSUKIプロジェクト」採択事業



IPPOを通してプロジェクトが一步先へ

開発推進力



プロダクト開発



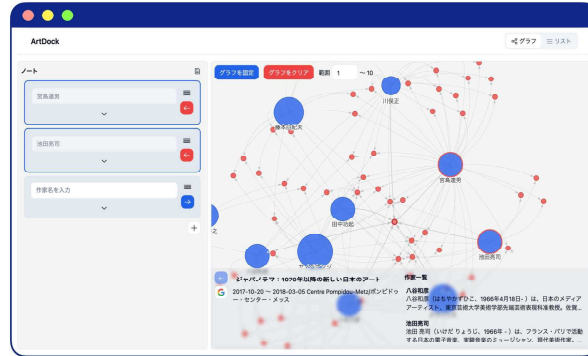
イベントでのFB

# IPA未踏（IT人材発掘・育成事業）にも挑戦

提案者名：松野 仁志

## 現代美術作家の文脈ベース検索・整理アプリ ArtDock の開発

### 1. 何を作るか



本プロジェクトは、現代美術作家を文脈に沿ってリサーチできる検索・整理アプリ、ArtDockの開発を通して、現代美術キュレーターの作家発掘を支援し、美術作家に新たな価値づけがなされていくことを目的としたものである。

大学院進学 → 研究としてもアートよりに

情報工学 × 現代美術



ありがとうございました

---

# 熊本大学クラウドファンディング 実施状況



ご支援ありがとうございました

実施期間2023年11月8日～2023年12月26日  
産業ナノマテリアル研究所 浪平 隆男 准教授

寄付金控除型 #熊本県 #社会にいいこと #医療・福祉 #フード #寄付金控除型 #釣り #大学 #研究

日本の生食文化を守りたい | 新アニサキス撃退法の社会実装へご支援を

浪平 隆男



寄付総額 **14,125,000円** 目標金額 4,000,000円

寄付者 **1,397人** 募集終了日 2023年12月26日

♡ 184

<https://readyfor.jp/projects/...> コピー

専用URLを使うと、あなたのシェアによってこのプロジェクトに何人訪れているかを確認できます



## 支援者からの応援メッセージ

- アニサキスに怯えない世界が待ち遠しいです。
- 先日アニサキスで苦しみました。
- 憎きアニサキス！あの日の夜の痛みは決して忘れない！
- 生食文化の継続のため広く普及していく技術と感謝しております。頑張ってください。
- 美味しい食文化のため微力ながら応援します！
- アニサキスにかかった経験がある者としても、ぜひ実現していただきたいと思います。応援しています。





ご支援ありがとうございました

実施期間2023年10月25日～2024年1月22日  
熊本大学附属図書館

寄付金控除型 #熊本県 #チャレンジ #地域文化 #寄付金控除型 #歴史 #図書館 #大学 #研究

### 記録は宝 熊本大学「松井家文書」宮本武蔵の記述と新たな発見を未来へ

熊本大学附属図書館



寄付総額 **4,636,000円** 目標金額 3,000,000円

寄付者 募集終了日  
**279人** 2024年1月22日

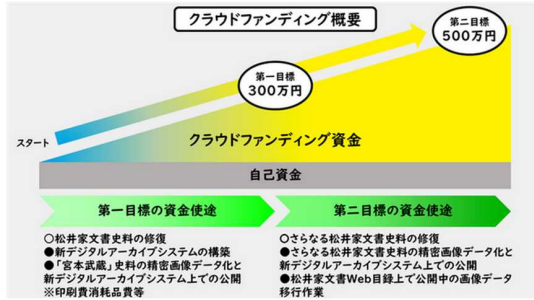
<https://readyfor.jp/projects/...> コピー

専用URLを使うと、あなたのシェアによってこのプロジェクトに何人訪れているかを確認できます

Facebook X LINE note

### 支援者からの応援メッセージ

- 貴重な資料の保存のため、お役に立てれば幸いです。
- 将来的な調査研究を念頭に、文化財保存の重要性は増す一方だと思います。微力ながら寄付の輪の中に入る機会を与えていただき、感謝申し上げます。
- 松井家（および細川家）の豊富な史料群は、後世にも受け継いでいくべきものかと思えます。未長く頑張ってください！
- たとえ自分がその全容を知ることができなくても次の世代に引き継ぐことで、今は読めない言葉たちが開花し、人と人の住む社会とが豊かになると信じています。微力なりともお力になれば幸いです。



READYFOR

ご支援ありがとうございました

実施期間2023年12月4日～2024年1月28日  
熊本大学大学院教育学研究科・外国につながる児童生徒の教育検討委員会

寄付金控除型 #熊本県 #社会にいいこと #まちづくり #子ども・教育 #国際協力 #大学

### いまこそ熊本で、外国につながる児童生徒の教育を充実させたい

熊本大学大学院教育学研究科・外国につながる児童生徒の教育検討委員会



寄付総額 **3,095,000円** 目標金額 3,000,000円

寄付者 募集終了日  
**122人** 2024年1月28日

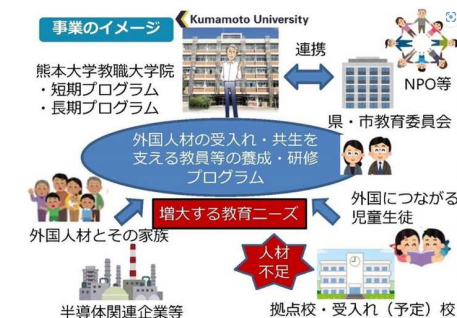
<https://readyfor.jp/projects/t...> コピー

専用URLを使うと、あなたのシェアによってこのプロジェクトに何人訪れているかを確認できます

Facebook X LINE note

### 支援者からの応援メッセージ

- これからの社会を担っていく子供達に、世界を知り、世界に向かって羽ばたくことの素晴らしさと夢を教える教育を実現してください。
- 私の近所にも外国籍のこどもたちがたくさんいます。親戚の子たちが成人しお年玉代が浮いた分を寄付させていただきます。
- 熊本の学校のグローバル化が進むことを祈念しております。言葉や文化の壁を越えて、誰もが安心して学べる学校を実現しましょう。
- 応援しております！熊本県全体で機運が高まりますように。



READYFOR

ご支援ありがとうございました

実施期間2023年12月4日～2024年1月31日  
熊本大学病院 循環器内科 辻田 賢一 教授

寄付金控除型 #九州 #熊本県 #社会にいいこと #医療・福祉 #寄付金控除型 #大学

熊本の心臓病患者様のために！心臓リハビリテーションの普及にご寄付を

辻田 賢一 (熊本大学病院 循環器内科)



熊本心臓リハビリテーション  
推進検討会

熊本県のみなさんが  
健康で楽しく生活  
できる未来を

熊本大学  
Kumamoto University

寄付総額 **14,012,000**円 目標金額 6,000,000円

寄付者 208人 募集終了日 2024年1月31日

<https://readyfor.jp/projects/...> コピー

専用URLを使うと、あなたのシェアによってこのプロジェクトに何人訪れているかを確認できます

Facebook X LINE note

心臓リハビリテーションの効果

心リハによる死亡リスク低減  
日本の観察研究データ

心筋梗塞患者  
死亡リスク  
48%低減

狭心症患者  
死亡リスク  
28%低減

心不全患者  
死亡リスク  
33%低減

Circ Rep 2021; 3: 122-130  
Circ Heart Fail. 2020;13:e006798.

READYFOR

支援者からの応援メッセージ

- 本活動が広く認知され、一人でも多く元気で笑顔な患者さんが増えることを願っています！
- 熊本大学で心臓リハビリの支援がある事に気づき、応援しようと思いました。医療の発展のためにありがとうございます。頑張ってください！
- 本事業を通して心臓病を予防し、心臓病になった後の機能回復や予後の改善に微力ながら寄与させていただければ幸いです。
- 地震後に益城町にボランティアに同って以来、熊本県を応援しています。県民の皆様のため、少額で恐縮ですがプロジェクトの普及を心より願っております。



ご支援ありがとうございました



熊本大学は  
あなたの力を必要としています

事業名	実施責任者	目標金額	募集期間	支援額	支援人数
次世代の日本人へ、世界中の人々へ、生の刺身を！	熊本大学産業ナノマテリアル研究所 准教授 浪平 隆男	第一目標400万達成 第二目標1,000万達成 第三目標1,600万	2023.11.8- 2023.12.26	14,125,000円	1,397人
記録は宝 熊本大学「松井家文書」宮本武蔵の記述と新たな発見を未来へ	熊本大学附属図書館	第一目標300万達成 第二目標500万	2023.10.25- 2024.1.22	4,636,000円	279人
外国人材の受入れ・共生を支える教員等養成・研修プログラム	熊本大学大学院教育学研究科・外国につながる児童生徒の教育検討委員会	300万 達成	2023.12.4- 2024.1.28	3,095,000円	122人
熊本県の皆さんのために！心臓リハビリテーションの普及を！	熊本大学病院 循環器内科 教授 辻田 賢一	第一目標600万達成 第二目標1,000万達成 第三目標1,500万	2023.12.4- 2024.1.31	14,012,000円	208人

これからも応援したい…支援が間に合わなかった…

熊本大学基金で随時募集中(申込時に事業名を記入)  
<https://kikin.jimu.kumamoto-u.ac.jp/howto/>



熊本大学 研究・社会連携部 社会共創推進課 基金・同窓会事業室  
〒860-8555 熊本中央区黒髪2丁目39番1号  
TEL: 096-342-3129 / FAX: 096-342-3280  
E-mail: kik-doso@jimu.kumamoto-u.ac.jp

## 第16回 熊本大学東光原文学賞

受賞	作品名	所属	学年	氏名
学長賞	Absolute/Fragile	文学部 文学科	・ 3 年	シノハラ ソウマ 篠原 爽馬
附属図書館長賞	セイガイ 青海	文学部 文学科	・ 2 年	イケダ ユリア 池田 結理愛
附属図書館長賞	ネバーランドの黎明 レイメイ	文学部 総合人間学科	・ 3 年	サカタ ユミカ 坂田 悠美香
附属図書館長賞	ロストティーン	文学部 文学科	・ 2 年	ヨシノ ミウ 吉野 美羽

### 熊本大学東光原文学賞とは

大学生の読書離れや日本語文章作成能力の低下が言われているなか、熊大生の言語力向上と創造性豊かな学生の育成、さらに地域社会における文学・文化活動の中核となる人材輩出等を目的に、平成20年度にスタートした「熊本大学東光原文学賞」は、熊大生の読書への関心を大いに喚起し、文書作成能力の涵養を図っています。

- \* 学長賞1編 正賞:表彰状  
副賞:カップ・盾・図書カード10万円
- \* 附属図書館長賞3編 正賞:表彰状  
副賞:盾・図書カード3万円

<委員長>	濱田 明	教授	大学院人文社会科学研究部(文学系)
<委員>	畑 亜弥子	准教授	大学院人文社会科学研究部(文学系)
<委員>	農 孝生	氏	熊本日日新聞社 論説委員会副委員長
附属図書館長	宮崎 誓	教授	大学院先端科学研究部(理学系)